

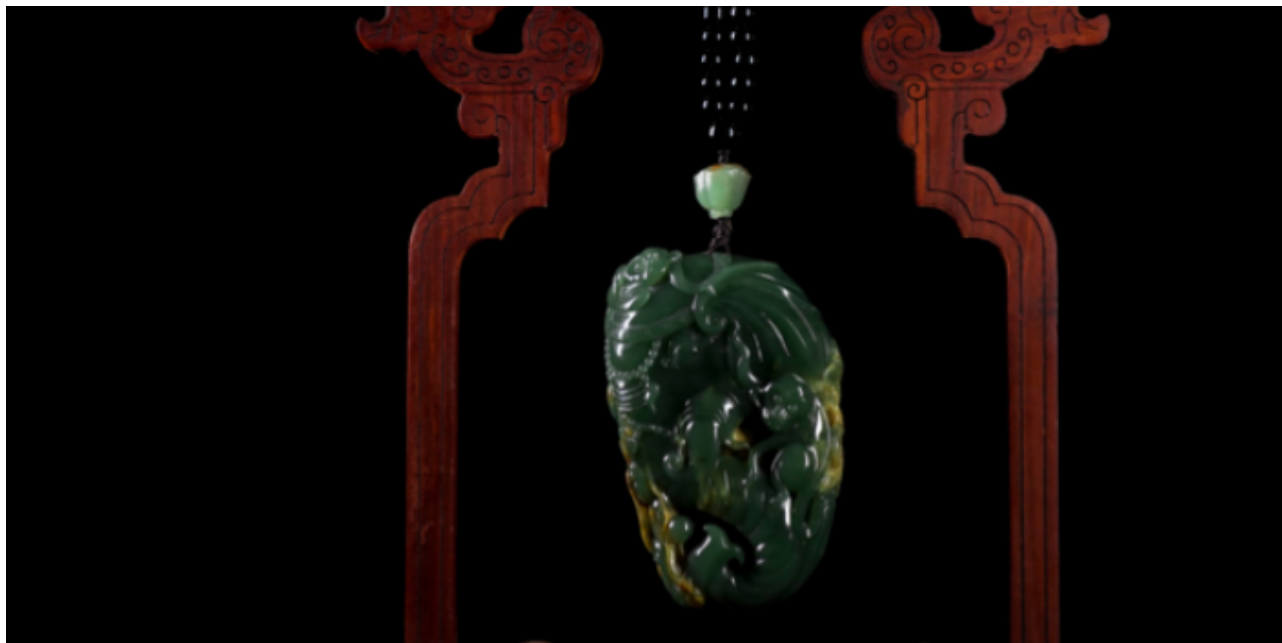
上等玉石雕刻值得推荐

生成日期: 2025-10-23

老演员黄德荣创造的《珊瑚百花瓶》、《紫翡翠龙凤天然瓶》、《羊脂白玉巧雕蝴蝶菊花瓶》、《白玉海棠薄胎瓶》、《墨碧玉万寿万年灯》、《玛瑙冠上加官》、《白玉五羊》、《青玉独角兽》、《黑白玉调色器》、《墨玉犀牛尊》等等一大批海派名作，在业界引起巨大震动，并享誉国内外。由三绝演员魏正荣领衔规划、13位玉石雕刻技师协作创作出了雕琢的巨型密玉《红旗插上珠穆朗玛峰》，它的重量约2500多公斤，创作历时三年，在1962年完成。而后演员们运用了圆雕、浮雕、透雕等技艺，生动刻划出了我国41名登山队员的英豪豪举，著作被称之为国宝。1979年，在一块7300多公斤的罕见巨型青玉上，萧海春、韩国卫、朱宁芳、许康先、虞龙喜等20余位当代 为杰出的大师和雕琢技师，规划制作了高2.6米、宽1.4米的《千山万壑图》，再现了赤军长征气势磅礴的前史画卷，成为当代海派的又一巨著。玉石雕刻獾：双欢”雕两只首尾相连的獾。寓意欢欢喜喜。上等玉石雕刻值得推荐



在人们收藏的艺术品中，玉石是一种常见的艺术品，其中青白玉指介于白玉与青玉之间，似白非白，似青非青的软玉。古人即用此名。青玉我国传统的“青玉”为深绿带灰或绿带黑色。青玉 为常见，从淡青色到闪绿的深青色。青玉是软玉中硬的，但颜色不如白玉美，价值较白玉低。碧玉呈绿至暗绿色的软玉，有时可见黑色斑点，其绿有鹦哥绿、松花绿、白果绿等。就和田玉在我国古玉器中的位置看，透光、色润如菠菜者为上品，绿中带灰为下品，但它决非石英质玉石中的“碧玉”或“碧石”。上好的碧玉色如翡翠，古代妇女常以碧玉作头饰，“碧玉簪”的故事就是一例，后续也可以由玉石工匠进行玉石雕刻加工。上等玉石雕刻值得推荐玉石雕刻翠绿的树叶：姑娘佩带翡翠树叶，永远青春美丽，老人佩带翡翠树叶，精神饱满，更有活力。



任何事物的发展都离不开创新，玉石雕刻工艺也不例外，但脏、绺是玉器制品中之大忌。剜脏即把玉中的杂质去掉，使玉更纯洁、明亮。据业内人士介绍，玉石雕刻大件难以找到通体皆无一杂质的玉料，要尽其所能剜脏，余其形状，根据其特征设计著作，比较大限度地用料。在著作的制造过程中，玉体或再次或多次显露杂质，或黑色或白点或米粒状杂质等，尤其是在正面的主要部位，这是设计人员难处理的问题，均要极力处理掉或“遮住”。玉制品许多因剜脏而改变著作的原定结构，既去掉脏斑又使其结构造型趋于合理，煞费玉雕者之苦心。去绺。绺即玉中之自然裂纹，没有一定形状、方向和规律。绺的成因受自然力冲击、受冷改变等多种要素影响。绺的品种有断裂纹、破碎纹、龟背纹、炸心纹、炸惊纹等。玉的加工在选料和雕刻中首先要重视纹绺的处理，或顺绺锯玉或躲绺。去绺后根据料形进行设计。在设计后的雕刻中，亦多有再次出现纹绺，曰“纹线”、“水线”。需设计和做工者苦思冥想使其去绺改形，遭到意外之效。玉雕著作无定型，剜脏去绺，虽去不利，却有“因祸得福”还有创意之效。

玉石雕刻是在绘画的基础上，通过雕刻琢磨使之图案化、立体化，从这一点说玉石雕刻源于绘画，其透明度是玉石允许可见光透过的程度，主要与玉石对光的吸收强弱有关，矿藏学上一般分为通明、半通明、不通明3种。鉴定透明度要把玉磨光，在一定厚度下看其它物体情况，分通明体、半通明体、微通明体、非通明体等4个等级。和田玉归于微通明体，在一般进取度下，能透过光，但看不清透过物像。一般来讲透明度高的也叫作水头足，尽管水头足可以烘托玉石的质地、颜色，但并非所有透明度高的便是好玉。和田玉在一般厚度下就归于半通明—微通明体，尽管可以透过光线，但看不清物体。这种透明度增强了和田玉光泽的温润之感，故而玉石雕刻时不宜琢制太薄。玉石雕刻技艺，尽显淡雅秀美、韵味十足的美态。



新姑苏玉石雕刻中，以蒋喜、杨曦、葛洪、瞿利军等的著作广为认可。“玉匠精神”是在不久前才出现的名词之一，姑苏玉雕非物质文化遗产传承人蒋喜首要以仿古见长，仿古子冈牌、仿古瑞兽、扳指等为首要类型。姑苏玉雕非物质文化遗产传承人杨曦以创意见长，突破传统的表现手法，写实适意相结合，著作意境悠远。姑苏玉雕非物质文化遗产传承人葛洪也以仿古见长，多用龙凤纹及兽面纹元素，写实适意相结合，以手把件为主，著作浑厚大气，刀法清秀又不失锐利。姑苏玉雕非物质文化遗产传承人瞿利军的著作作为典型的江南风格，以小件为主，山子、花鸟、器皿、人物均有涉及。早在新石器时代晚期，中华民族就有了玉制工具，进行玉石雕刻。上等玉石雕刻值得推荐

玉石雕刻佛手：得心应手,福寿双全。上等玉石雕刻值得推荐

玉石文化是比较具有中华民族特色的传统文化，其韧度是物体抗磨损、抗拉伸、抗压入等的才能，也可叫作抗决裂的才能。所谓韧度高，即表明物体难于决裂、耐磨这一物理目标。世界上一切宝石中，和田玉的韧度极高，次于黑金刚石，是常见宝玉石品种中韧度比较高的。和田玉有如此大的韧度与其特有的毛毡状结构是分不开的。解理、断口：晶体在外力作用下，沿特定的结晶学方向裂开成润滑的平面性质，称为解理，其裂开的润滑平面即为解理面。宝石学中构成解理的难易程度及解理面发育特点将解理分为极彻底解理、彻底解理、中等解理和不彻底解理四类。透闪石具有两组彻底解理，因为和田玉是矿物集合体，因此全体不见解理面，断口为参差状。通俗的理解便是人们才保藏玉时会发现玉表面有很多裂开的纹路，专业术语讲玉某个裂开的纹路为解理面。因为受晶体异向性的影响，玉存有不均匀的裂纹，这对玉器玉石雕刻产生影响。解理面不是破碎面，产生破碎是没有必定的方向和规律，而有解理面则沿着一个或几个方向有规律的裂开，面也显得平整润滑。上等玉石雕刻值得推荐

海城市孤山镇鑫润玉雕厂是一家和田玉、析木玉、岫玉原石销售，和田玉、析木玉、岫玉原石设计与雕刻，打磨光亮，和田玉、岫玉、析木玉雕件，摆件，挂件，链饰，珠宝镶嵌，背景墙，玉石床，玉石床垫，玉石枕头，贵妃椅，罗汉床，饰面装饰。私人定制玉石雕件、摆件、挂件。的公司，致力于发展为创新务实、诚实可信的企业。公司自创立以来，投身于岫玉河磨玉（和田玉）摆件，私人定制首饰（金镶玉），高端定制和田玉雕件，生活用品类装饰品用玉，是礼品、工艺品、饰品的主力军。海城鑫润玉雕致力于把技术上的创新展现成对用户产品上的贴心，为用户带来良好体验。海城鑫润玉雕始终关注礼品、工艺品、饰品市场，以敏锐的市场洞察力，实现与客户的成长共赢。